

Pro Civitate Christiana Assisi

Centro Educazione Permanente



CORSO QUADRIENNALE DI MUSICOTERAPIA

ORDINAMENTO

Il Corso Quadriennale di Musicoterapia della Scuola di Assisi, istituito nel 1981, è stato il primo in Italia. È in linea con la Norma UNI emanata secondo le direttive nazionali relative alla L. 4/2013, G.U. del 26 gennaio 2013.

Si svolge in Assisi presso la Cittadella, sede della PCC.

Al termine del Corso viene rilasciato un “Diploma in Musicoterapia”.

1. FINALITÀ

Il Corso quadriennale, attivo dal 1981, è finalizzato all'acquisizione di competenze musicoterapiche, utilizzabili in differenti contesti (educativo-preventivo, riabilitativo, terapeutico e di integrazione) e con differenti soggetti in situazione di disagio, deficit, handicap.

Il Corso costituisce un *iter* formativo alla professionalità di Musicoterapista; è diretto ad educatori, insegnanti di sostegno e di musica, animatori, operatori di comunità, psicologi, medici...

2. OBIETTIVI

2.1. Favorire la consapevolezza dell'identità musicale dei partecipanti e l'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione in ordine alle diverse identità personali e sociali, attraverso l'apporto e il dialogo di differenti punti di vista (musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico ecc.) e di differenti pratiche musicali e musicoterapiche (vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto, ecc.).

2.2. Orientare le competenze musicali alle finalità del Corso.

2.3. Sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole del suono e della musica nei vari settori: educativo-preventivo, riabilitativo, terapeutico e di integrazione personale e sociale.

3. ORGANIZZAZIONE

3.1 Il Corso si articola in:

- uno *stage residenziale estivo* di due settimane ogni anno per un totale di 450 ore;
- un *tirocinio* di 250 ore.

3.2 Lo stage residenziale, promuovendo una continua integrazione, in differenti forme, tra le varie discipline, prevede:

- *lezioni*, a carattere prevalentemente teorico;
- *laboratori*, a contenuto prevalentemente esperienziale.

Il Corso prevede inoltre:

- presenza alla discussione delle tesi;
- partecipazione a sedute/incontri con tutor della Scuola per impostazione e verifica del tirocinio;
- attività di studio e ricerca personale finalizzate al superamento degli esami e alla elaborazione della tesi.

L'orario complessivo risulta di 1200 ore.

3.3. Gli studenti sono tenuti a seguire tutte le "attività" previste.

3.4. Per le diverse discipline sono previsti *esami*, in forma scritta e/o di colloquio. Gli esami vanno considerati non solo come rendiconto al Docente, ma anche come momento di autoverifica del proprio percorso di studio e del livello formativo raggiunto. È essenziale quindi che lo studente, durante l'anno, sviluppi e organizzi personalmente lo studio e la ricerca.

3.5. Non sono ammessi esoneri per alcun tipo di esame. Gli esami si tengono presso la Cittadella, sede della Scuola, nelle sessioni di luglio, novembre e marzo, secondo il calendario che la Direzione del Corso si riserva di stabilire anno per anno.

3.6 La conclusione del Corso avviene con l'elaborazione e la discussione della *tesi* finale.

4. CONTENUTI

4.1. Lezioni (discipline di area *prevalentemente* teorica):

1. *Percezione uditiva*
2. *Composizione di base*
3. *Musicoterapia*
4. *Psicologia della relazione*
5. *Psicologia dell'osservazione*
6. *Psicologia della salute*
7. *Neurologia*

8. *Neuropsicologia*
9. *Psichiatria*
10. *Psicologia della musica*
11. *Pedagogia della musica*
12. *Tutoring*

4.2. Laboratori di contenuto *prevalentemente* esperienziale:

1. *Musicoterapia pratica*
2. *Voce e comunicazione*
3. *Movimento/Danza*
4. *Pratiche analitiche compositive*
5. *Improvvisazione in Musicoterapia*
6. *Forme e strutture strumentali*
7. *Musica d'insieme*
8. *Musicoterapia applicata*
9. *L'umano e il musicale*
10. *Musicoterapia recettiva*
11. *Prassi musicoterapica*

La denominazione dei laboratori può variare negli anni, rispettando tuttavia le aree di riferimento.

Nell'arco dei quattro anni è obbligatoria la frequenza di otto laboratori, di cui cinque di Musicoterapia e tre di area musicale. È obbligatorio sostenere l'esame relativo ad almeno sei laboratori (quattro di area musicoterapica e due di area musicale).

4.3. *Tirocinio*

A partire dal secondo anno di Corso ogni studente svolgerà, previa comunicazione alla Segreteria, un tirocinio di almeno 250 ore presso Enti pubblici o Istituzioni private legalmente riconosciute.

Al termine del tirocinio, lo studente presenterà una relazione sull'attività svolta e si farà rilasciare dal responsabile del servizio, presso cui ha svolto il tirocinio, un certificato attestante l'effettuazione del tirocinio stesso, controfirmato dal Tutor dell'Ente o dal Referente interno (cfr. allegato B del Vademecum).

4.4. *Tesi*

A partire dal terzo anno, lo studente presenterà al Comitato Tecnico-Scientifico un progetto di tesi, con-

cordato con il Docente Relatore su modello fornito dalla Segreteria della Scuola.

Per essere ammesso alla discussione della tesi, lo studente deve aver sostenuto positivamente tutti gli esami previsti dal piano di studio e aver effettuato il tirocinio almeno una sessione prima della discussione. L'elaborato tesi, in triplice copia, unitamente all'approvazione scritta compilata dal Relatore, sarà consegnato alla Segreteria della Scuola a cura del diplomando. La stesura della tesi dovrà rispettare le norme fornite dalla Segreteria della Scuola e dal professore Relatore.

Dopo la discussione, allo studente viene rilasciato un "Diploma in Musicoterapia".

5. NORME ORGANIZZATIVE

5.1. Sede e durata

Il Corso, della durata di due settimane, nel periodo estivo, si svolge presso la Cittadella di Assisi, sede della Scuola.

5.2. Requisiti di ammissione

Secondo la Norma UNI, per l'ammissione occorre:

- una Laurea triennale o, in via transitoria, un Diploma di Scuola secondaria superiore;
- un Diploma o un titolo medio musicale documentato.

In caso di mancanza di tali titoli, lo studente potrà dichiarare la preparazione musicale acquisita che sarà oggetto di verifica mediante una prova teorico-pratica da sostenere entro il primo anno di Corso secondo le norme indicate dalla Commissione esaminatrice.

5.3. Iscrizione

Per l'iscrizione al I anno di Corso è necessario:

- aver compiuto i 20 anni di età;
- compilare la domanda in carta libera;
- unire alla domanda:

1. la fotocopia in carta semplice del titolo di studio e del titolo musicale. In mancanza del titolo musicale, allegare l'autodichiarazione di cui sopra;
2. due foto formato tessera.

L'iscrizione agli anni successivi al primo è subordinata alla regolarità della frequenza dell'anno precedente e al superamento degli esami nonché al rispetto delle altre norme previste dal Vademecum.

5.4. Norme finali

L'iscrizione al Corso presuppone la conoscenza e l'accettazione del presente Ordinamento.

Gli studenti che interrompono la frequenza, possono riprenderla entro quattro anni. Dopo i quattro anni, per essere riammessi, debbono sostenere un colloquio con una Commissione stabilita dalla Direzione.

Per ogni questione relativa a tutto o parte del presente Ordinamento è competente il Consiglio di Direzione.

Il Consiglio di Direzione si riserva la facoltà, in ogni momento, di modificare o precisare finalità, obiettivi, contenuti, metodi e norme di questo Ordinamento in relazione al miglior andamento del Corso stesso.

Il presente Ordinamento aggiornato entra in vigore a tutti gli effetti a luglio 2018 e sostituisce i precedenti.

Per informazioni e iscrizioni:

**PRO CIVITATE CHRISTIANA
CORSO QUADRIENNALE
DI MUSICOTERAPIA**

06081 Assisi (Perugia)

tel. e fax 075 812 288 - Fax 075 3735194

(centralino 075 813 231)

e-mail: cep@cittadella.org

sito internet: www.musicoterapiassisi.com



Assisi, luglio 2018