

Pro Civitate Christiana – Assisi
Centro Educazione Permanente

CORSO QUADRIENNALE DI MUSICOTERAPIA

ORDINAMENTO

E' stata definitivamente approvata con Pubblicazione sulla G. U. n.22 –serie normale- in data 26/1 la Legge 14/1/2013 relativa a: Disposizioni in materia di Professioni non organizzate.

Si tratta di un provvedimento che sancisce un primo importante Riconoscimento per le Professioni non inserite in Ordini o Collegi a cui la Musicoterapia appartiene.

La Legge fa riferimento alle Associazioni Professionali di Categoria come Enti che promuovono, tutelano e garantiscono l'esercizio della Professione con standard qualitativi elevati e all'UNI (Ente Italiano per la Normazione - Riconosciuto dallo Stato) che viene incaricato di definire le Professioni attraverso apposite norme.

Questo processo potrà portare a modificare e ampliare il percorso formativo e i requisiti professionali richiesti per poter operare nel settore delle Arti Terapie.

L'Associazione A.I.M. (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia) ha creato un tavolo di lavoro con le altre Associazioni Professionali di Arteterapia (Arte, Danza e Teatro) per elaborare i criteri formativi e professionali e darne ampia diffusione.

Gode inoltre del RICONOSCIMENTO del MIUR (Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per l'Istruzione) con D.D. del 3 agosto 2011.

In attesa che vengano emanate le direttive nazionali relative alla Legge 4/2013, il Corso Quadriennale di Musicoterapia della Scuola di Assisi si configura ancora come iniziativa privata.

Al termine del Corso viene rilasciato un "Diploma in Musicoterapia".

FINALITA'

Il Corso quadriennale, istituito sin dal 1981, è finalizzato all'acquisizione di competenze musicoterapiche, utilizzabili in differenti contesti (educativo-preventivo, riabilitativo, terapeutico e di integrazione) e con differenti soggetti in situazione di disagio, deficit, handicap.

Il Corso costituisce un *iter* formativo rivolto a: educatori, insegnanti di sostegno, insegnanti di musica, animatori, operatori di comunità, psicologi, medici ...che vogliono impegnarsi in ambito professionale musicoterapico

2. OBIETTIVI

2.1. Favorire la consapevolezza dell'identità musicale dei partecipanti e l'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione in ordine alle diverse identità personali e sociali, attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico ecc.) e

differenti pratiche musicali e musicoterapiche (vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto, ecc.) a carattere musicale e musicoterapico.

2.2. Orientare le competenze musicali alle finalità del Corso.

2.3. Sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole del suono e della musica nei vari settori: educativo-preventivo, riabilitativo e di integrazione personale e sociale.

3. ORGANIZZAZIONE

3.1 Il Corso si articola in:

- uno *stage residenziale estivo* di due settimane ogni anno;
- un *tirocinio* di 250 ore;

3.2 Lo stage residenziale prevede:

- “*attività*”, a contenuto prevalentemente teorico;
- “*laboratori*”, a contenuto prevalentemente esperienziale;

Il Corso promuove una continua integrazione, in differenti forme, tra discipline dell'area teorica e discipline dell'area pratica per un totale di almeno 700 ore, di cui 450 di lezione e 250 di tirocinio.

- Presenza alla discussione delle tesi intesa come incontri monotematici interdisciplinari.

3.3. Gli studenti sono tenuti a seguire tutte le “lezioni” previste.

3.4. Per le diverse discipline sono previsti *esami*, in forma scritta o di colloquio. Gli esami vanno considerati non come rendiconto al docente, ma come momento di autoverifica del proprio percorso di studio e del livello formativo raggiunto. È essenziale quindi che lo studente, durante l'anno, sviluppi e organizzi personalmente lo studio e la ricerca.

3.5. Non sono ammessi esoneri per alcun tipo di esame. Gli esami si tengono presso la Cittadella, sede della Pro Civitate Christiana e della Scuola, nelle sessioni di luglio, novembre e marzo, secondo il calendario che la Direzione del Corso si riserva di stabilire anno per anno.

3.6 La conclusione del Corso avviene con l'elaborazione e la discussione della *tesi* finale.

4. CONTENUTI

4.1. *Lezioni* (discipline di area *prevalentemente* teorica):

1. *Percezione uditiva*
2. *Composizione di base*
3. *Musicoterapia*

4. *Psicologia della relazione*
5. *Psicologia dell' Osservazione*
6. *Neurologia*
7. *Neuropsicologia*
8. *Psichiatria*
9. *Psicologia della musica*
10. *Pedagogia della musica*
11. *Tutoring*

4.2. Laboratori di contenuto *prevalentemente* esperienziale;

1. *Musicoterapia pratica*
2. *Voce*
3. *Movimento/Danza*
4. *Pratiche analitiche compositive*
5. *Improvvisazione in Musicoterapia*
6. *Forme e strutture strumentali*
7. *Musica d'insieme*
8. *Musicoterapia applicata*
9. *L'umano e il musicale*
10. *Musicoterapia recettiva*
11. *Prassi musicoterapica*

Nell'arco dei quattro anni è obbligatoria la frequenza di otto laboratori, di cui cinque di Musicoterapia e tre di area musicale. È obbligatorio sostenere l'esame relativo ad almeno sei laboratori (quattro di area musicoterapica e due di area musicale).

4.3. *Tirocinio*

A partire dal secondo anno di Corso ogni studente potrà iniziare, previa notifica alla Direzione, un tirocinio di almeno 250 ore presso Enti pubblici e/o Istituzioni private legalmente riconosciute.

Al termine del tirocinio, lo studente presenterà una relazione sull'attività svolta e si farà rilasciare uno o più certificati dal/i responsabile/i degli Enti , presso cui ha svolto il tirocinio, per attestare l'effettuazione del tirocinio e delle ore svolte.

4.4. *Tesi*

A partire dal terzo anno, lo studente presenterà al Comitato Tecnico-Scientifico un progetto di tesi, concordato con il docente Relatore, su modello fornito dalla Segreteria della Scuola.

Per essere ammesso alla discussione della tesi, lo studente deve aver sostenuto positivamente tutti gli esami, previsti dal piano di studio, e aver terminato il tirocinio almeno una sessione prima della discussione. La stesura della tesi dovrà rispettare le norme fornite dalla Segreteria della Scuola e dal docente Relatore

L'elaborato tesi, in triplice copia, unitamente all'approvazione scritta compilata dal Relatore, sarà consegnata alla Segreteria della Scuola a cura del diplomando. Dopo la discussione, allo studente viene rilasciato un "Diploma di Musicoterapia".

5. NORME ORGANIZZATIVE

5.1. Sede e durata.

Il corso, della durata di due settimane annuali, nel periodo estivo (luglio), si svolge presso la cittadella, sede della Pro Civitate Christiana e della Scuola di Assisi.

5.2. Requisiti di ammissione.

Per l'ammissione occorre essere in possesso di un Diploma di Scuola Secondaria superiore e di un diploma di Conservatorio o almeno del compimento medio o titoli corrispondenti secondo la nuova normativa dei Conservatori. In mancanza di tali titoli, lo studente potrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, la preparazione musicale acquisita che sarà oggetto di verifica mediante una prova teorico-pratica da sostenere entro il primo anno di Corso secondo le norme date dalla commissione esaminatrice.

5.3. Iscrizione

Per l'iscrizione al I anno di Corso è necessario:

- aver compiuto i 20 anni di età.
In mancanza di tale requisito la Direzione si riserva di valutare i singoli casi.
- compilare la domanda in carta libera;
- unire alla domanda:

1. la fotocopia in carta semplice del titolo di studio e del titolo musicale. In mancanza del titolo musicale, allegare l'autodichiarazione di cui sopra;
2. due foto formato tessera.

L'iscrizione agli anni successivi al primo è subordinata alla regolarità della frequenza dell'anno precedente e al superamento degli esami secondo quanto previsto dalle norme seguenti:

- per l'iscrizione al terzo anno del Corso, è necessario aver superato gli esami relativi alle discipline dell'area teorica del primo anno e a una disciplina dell'area pratica.
- per l'iscrizione al quarto anno del Corso, è necessario aver superato gli esami relativi alle discipline dell'area teorica del primo e del secondo anno e a due discipline dell'area pratica.

5.4. Norme finali

L'iscrizione al Corso presuppone la conoscenza e l'accettazione del presente ordinamento.

Gli studenti che interrompono la frequenza, possono riprenderla entro quattro anni. Dopo i quattro anni, per essere riammessi, debbono sostenere un colloquio con una commissione stabilita dalla Direzione.

Per ogni questione relativa a tutto o parte del presente ordinamento è competente il Consiglio di Direzione.

Il Consiglio di Direzione si riserva la facoltà, in ogni momento, di modificare o precisare finalità, obiettivi, contenuti, metodi e norme di questo ordinamento in relazione al miglior andamento del Corso stesso.

Il presente ordinamento aggiornato entra in vigore a tutti gli effetti a febbraio 2013 e sostituisce i precedenti.

Per informazioni e iscrizioni:
PRO CIVITATE CHRISTIANA
CORSO QUADRIENNALE
DI MUSICOTERAPIA
Via Ancajani 3
06081 Assisi (Perugia)

Tel. e fax 075/812288 Fax 075/3735194
(centralino 075/813231
e-mail: cep@cittadella.org
sito internet: <http://www.musicoterapiassisi.com>

Assisi, luglio 2013